

## Lehrrepertoire

### Universität Hamburg

- 2018/19 Methodenlehre (2×3 SWS)
- 2018/19 Wissenschaftliches Praktikum: Musikpsychologie (3 SWS)
- 2018 Computerbasierte Methoden der Musikforschung (3 SWS)
- 2018 Das musikalische Genie (2 SWS)
- 2018 Einführung in die Musikpsychologie (3 SWS)
- 2017/18 Methodenlehre (2×3 SWS)
- 2017/18 Wissenschaftliches Praktikum: Musikpsychologie (3 SWS)
- 2017 Metaanalysen in der Musikpsychologie (2 SWS)
- 2017 Wissenschaftliches Praktikum: Musikpsychologie (3 SWS)
- 2017 Einführung in die Musikpsychologie (3 SWS)
- 2016/17 Methodenlehre (2×3 SWS)
- 2016/17 Musikalität messen: Ein Überblick über 100 Jahre Testentwicklung (2 SWS)

### Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

- 2011–2018 Aktuelle musikpsychologische Forschung (gemeinsam mit Prof. Dr. Reinhard Kopiez) (3 SWS)
- 2015/16 Musikpsychologie im Überblick (2 SWS)
- 2015 Computergestützte Musikwissenschaft (2 SWS)
- 2014/15 Musikrezeption (gemeinsam mit Prof. Dr. Reinhard Kopiez, 2 SWS)
- 2014 Musikpsychologie im Radio (2 SWS)
- 2013/14 Kognitive Musikpsychologie (2 SWS)
- 2013 Musikalische Jugendkulturen aus sozialpsychologischer Perspektive (2 SWS)
- 2012/13 Musikalische Entwicklung und Expertise (2 SWS)
- 2012 Die alltägliche Verwendung von Musik (2 SWS)
- 2011/12 Musik und Gedächtnis (2 SWS)

### Andere Hochschulen

- 2015/16 Kompetenzmessung am Übergang zum Musikstudium – Wie misst man Hörfertigkeiten? (Blockseminar entsprechend 2 SWS, Seminar an der HfMDK Stuttgart)
- 2015/16 Musikpsychologie im Überblick (Blockseminar entsprechend 2 SWS, Vorlesung an der Universität Wien)